



BUNDESVERBAND
MUSIKUNTERRICHT e.V.
LV Niedersachsen



Samstag, den 04. Februar 2023 – Musikpädagogischer Tag an der Uni Vechta

10.00	Begrüßung	Kai Koch + Gaby Grest
10.10	Chorisches WarmUp	Katharina Gärtner
10.30	Vortrag: Live is Life oder Digital ist besser?	Marc Godau
11.15	Workshopschiene I ➤ Chorliteratur kennenlernen, die (er-)zählt ➤ Musik beschreiben, aber wie? ➤ Musikalische Rhetorik im Barock	Katharina Gärtner Theresa Meyer & Peter Malangré Franz Josef Ratte
12.15	Mittagspause	
12.45	Workshopschiene II ➤ Speed Hörspielproduktion ➤ Virtual Ensembles im Musikunterricht	Kai Koch Marc Godau
13.45	Verabschiedung und CoolDown	
14.00	E n d e	
14.30	LMV des BMU-Niedersachsen (für BMU Mitglieder)	

Chorliteratur
kennenlernen,
die (er-)zählt

11.15 Uhr – Workshopschiene I mit Katharina Gärtner

In dem Workshop werden Einblicke in ansprechende Chorliteratur und die Möglichkeit zur Improvisation gegeben, die sich für Schulchöre eignen.



Musik beschreiben, aber wie?

Musikbeschreibungen systematisch betrachten, unterscheiden und beurteilen

11.15 Uhr – Workshopschiene I mit Theresa Meyer und Peter Malangré

In diesem Workshop sollen verschiedene Dimensionen der Musikbeschreibung von Schüler*innen dargestellt, erläutert und die Wertigkeit verschiedener Beschreibungsformen diskutiert werden. Dabei geht es vor allem um die Frage, inwiefern verschiedene Beschreibungsformen auf ein tieferliegendes musikalisches Verständnis verweisen (können).



Musikalische Rhetorik im Barock

Impulse für den Musikunterricht

11.15 Uhr – Workshopschiene I mit Dr. Franz Josef Ratte

Zu keiner Zeit gelang das Kommunizieren mit Musik so konkret und eindeutig wie im Barock. Der Workshop stellt ein Unterrichts-Modell für einen Einstieg in die Thematik *Musikalische Rhetorik* vor.



“Speed-Hörspielproduktion”

Interaktive Live-Hörspiele mit iPads erstellen

11.15 Uhr – Workshopschiene II mit Prof. Dr. Kai Koch

Es wird eine Methode zur spontanen Produktion von Hörspielen im Klassenverbund vorgestellt, bei der kein Drehbuch oder Skript notwendig ist. Auch technische Fragen zur technischen Umsetzung mit iPads werden angesprochen.



Musikmachen auf Distanz? – Virtual Ensembles im Musikunterricht

11.15 Uhr – Workshopschiene II mit Prof. Dr. Marc Godau

In dem Workshop sollen Zugänge und Beispiele zur musikalischen Distanzformat Virtual Ensemble kennengelernt und für Musikunterricht diskutiert werden. Zudem entwickeln die Teilnehmenden mit der iOS-App Acapella eigene Beispiele.

